

4 AGOSTO

Ore 11.00

Bar I Sognatori
Via Varese 16
Imperia

Incontro con i registi

I registi dei film in competizione incontrano il pubblico intorno ad un caffè.

Ore 19.30

Villa Grock
Imperia*

Rinfresco

La serata di chiusura comincia all'ora dell'aperitivo con un buffet cordialmente offerto dal Conad di via Arenti.

Ore 20.30

Premiazione

Venite a scoprire quali saranno i film premiati dalla giuria di Filmcaravan e quale sarà il film preferito dal pubblico. I quattro vincitori, **Caravan d'Oro**, **Caravan d'Argento**, **Premio della Giuria** e **Premio del Pubblico**, riceveranno ciascuno una cinepresa analogica Lomokino con un set di pellicole offerto da **Lomography Italia** - www.lomography.it

Procederemo anche ad un'estrazione a sorte per assegnare ad un fortunato spettatore votante la macchina fotografica **Lomography La Sardinia** offerta da **Fotoimmagine** - Via G. Amendola, 9 - Imperia

Ore 21.00

Lomokino

Proiezione di una serie di cortometraggi partecipanti al concorso **Filmcaravan Lomokino** organizzato in collaborazione con **Lomography Italia**:

UN SUENO CAPRICIOSO di Susie Lomovitz - 3 min
SMOKING IN THE CITY di Sérgio Valério - 3 min
ONE WAY STREET di Per One - 3 min
BOTANICALS GARDENS di Phishfood - 1 min

A seguire, un cortometraggio di **Apichatpong Weerasethakul**, il regista di **Uncle Boonmee** (Palma d'Oro al festival di Cannes 2010) girato, quasi interamente, con una cinepresa **Lomokino**.

ASHES (Generi) di Apichatpong Weerasethakul
Tailandia 2012 - 20 min
Produzione: MUBI

"Ashes" contempla l'amore, il piacere e la distruzione della memoria. I contorni della vita di tutti i giorni sono condivisi con estrema intimità. Per Apichatpong, la Thailandia, nonostante sia piena di bellezza, sta lentamente sprofondando nell'oscurità.

Ore 21.30

Film di chiusura

A fine serata verranno riproiettati tutti i film premiati.

ALAMAR di Pedro Gonzales Rubio
Messico 2009 - 70 min
Produzione: Mantaray

Natan è il figlio dell'unione effimera tra una donna italiana ed un pescatore messicano. Dopo la separazione dei genitori Natan, cinque anni, va a vivere in Italia con la madre ed il film racconta l'estate che precede questa separazione, che il bambino passa con suo padre e suo nonno pescando nella natia barriera corallina. Il ritratto di un momento di condivisione quasi edenico seppure pieno di nostalgia, servito una stupefacente ed elegante fotografia.

sabato

* navetta gratuita da piazza Ulisse Calvi

31 LUGLIO - 4 AGOSTO 2012

Filmcaravan

Festival Internazionale Itinerante
del Cortometraggio



ingresso libero

www.filmcaravan.org

FILMCARAVAN

La giuria

Giuseppe Selva

Nasce insegnante di ginnastica, ma dopo aver scoperto - verso i sei anni - che Gary Cooper (pronuncia in piemontese Gheri Cüper) non era un amico di famiglia, ma un attore di cinema, entra nello schermo del cinema Apollo e non ne esce più. Si occupa di progettazione di festival ed eventi, di laboratori, di formazione, ed è in particolare il fondatore e direttore artistico del Monfilmfest di Casalborgone a cui dedichiamo venerdì 3 agosto una retrospettiva. E' anche regista di cortometraggi di finzione e documentari.

Christophe Le Masne

Debutta come attore prima a teatro (con Laurent Pelly e Philippe Adrien) e poi al cinema (con Jean-Paul Rappeneau, Bruno Nuytten, Emmanuelle Bercot, Thomas Gilou tra gli altri) ed è anche clown con il circo Archaos. Decide di dedicarsi in seguito alla regia, realizzando quattro cortometraggi che hanno ricevuto in totale più di sessanta premi in svariati festival internazionali e che potrete vedere in occasione della retrospettiva di mercoledì 1mo agosto. Sta attualmente preparando il suo quinto cortometraggio (Sexy Dream) che girerà nell'autunno 2012 ed il suo primo lungometraggio (Maman est morte). Parallelamente alla sua attività registica, Christophe ha scritto e pubblicato molti libri per bambini.

Cecile Cros

Ha studiato produzione all'Institut National de l'Audiovisuel, fotografia all'Istituto Louis Lumière e media elettronici interattivi all'Università Paris 8. Codirige attualmente Narrative (www.narrative.info) una società di produzione dedicata ai documentari per i nuovi media e basata a Parigi. Con Narrative ha appena prodotto « Un été à Alger » (www.un-ete-a-alger.com) un documentario transmediale in cui quattro giovani registi di Algeri portano uno sguardo nuovo sulla loro città e la loro vita durante l'estate del 50mo anniversario dell'indipendenza del loro paese.

www.filmcaravan.org

Con il patrocinio di



Main Sponsors



Sponsors & Partners



Bar I Sognatori
Via Varese 16,
Imperia

Master 2 Pro Tsd
Université De Nice
Sophia Antipolis

Ristorante La Torre
Piazza Mazzini,
Cipressa

Ristorante Mediterraneo
Piazza dei Corallini,
Cervo

Caffe Del Borgo
Via Marconi,
Diano Castello

Fiorista Spinelli
Corso Garibaldi,
Imperia

Mari Hovden
beginbeganbegun.com
grafica manifesti

Manuela Losito
& Solenne Mathe
Sottotitoli

Valeria Panizza
vmlp.ch
grafica e trailer

31 LUGLIO

Ore 21.30

Via Santa Chiara
Parasio di Imperia

Specie Di Spazi

Tre documentari, tre diversi tipi di spazio: l'idea di confine, lo spazio materiale della memoria affettiva, la fascinazione per i grandi spazi.

MIGRATEURS (Migratori) di Amir Bensaiifi
Francia / Algeria 2011 - 12 min - doc
Produzione: Ateliers Varan

Gli uccelli migratori hanno quella libertà di viaggiare che certi umani non hanno.

VOYAGE EN SOL MAJEUR (Viaggio in sol maggiore) di Georgi Lazarevski
Francia 2006 - 54 min - doc
Produzione: Quark Productions

Aimé ha novantun'anni ed ha finalmente deciso di fare il grande viaggio in Marocco che progetta da quarant'anni. Suo nipote, regista e fotografo, l'accompagna. Un viaggio tenero e amaro, pieno di occasioni mancate e di gioie fugaci. Come la vita.

PEACE OF MIND di Francesco Federici, Enrico Poli, Matteo Primiterra, Matteo Stocco
Italia 2011 - 20 min - doc
Produzione: IUAV - Venezia

I « Self Storages » sono dei labirintici magazzini creati per raccogliere gli oggetti che non vogliamo più tenere in casa ma che vogliamo ancora conservare. Peace of mind è un documentario su questa particolare estensione di casa a cui ci costringe il consumismo e il conseguente accumulo incontrollato di oggetti, dove si scontrano il valore affettivo che diamo alle cose anche più banali con la carenza di spazio a cui siamo spesso costretti.

martedì

1 AGOSTO

/

Ore 17.00

Lo Spazio Vuoto
Via Bonfante 37
Imperia

Retrospektiva Christophe Le Masne

Se avete l'impressione di aver già sentito parlare di Christophe Le Masne è forse perché il suo ultimo film **Annie de Francia** ha vinto il **Caravan d'Argento** alla seconda edizione di Filmcaravan. Proponiamo qui una selezione di tre dei suoi quattro corti che hanno vinto, in totale, più di sessanta premi in svariati festival internazionali.

ANNIE DE FRANCIA

Francia 2009 - 32 min
Produzione: Glaski Productions

Due sorelle di quindici e venticinque anni attraversano la Spagna in macchina con la loro madre per andare al matrimonio di un cugino che non hanno mai conosciuto. Per la madre, figlia di un rifugiato politico spagnolo, il viaggio è l'occasione per ritrovare il legame con le sue radici.

NATURELLEMENT

Francia 2002 - 27 min
Produzione: Magouric Productions

Sandra et Benoît sono invitati a passare qualche giorno da degli amici nel sud della Francia. Quando riescono a trovare la casa sono sorpresi da quanto tutti vivano «al naturale».

LES INEVITABLES

Francia 2000 - 20 min
Produzione: Magouric Productions

Benoît si sveglia una domenica mattina sul tappeto del salotto di persone che non riconosce e che stanno rimettendo a posto la casa. Si ricorda vagamente di essere venuto in macchina...

mercoledì

2 AGOSTO

/

Ore 17.00

Lo Spazio Vuoto
Via Bonfante 37
Imperia

La vita privata degli animali selvatici

Divagazioni etologiche e psicologia del profondo: due giovani esemplari di *Homo Sapiens Sapiens* a confronto.

LA PETITE MORT

(La piccola morte) di Mavi Phillips
Francia 2011 - 16 min
Produzione: Eicar

Chantal, vent'anni, è annoiata dalla prosaicità della vita quotidiana e dalla sua routine sessuale. Alla ricerca di una vera eccitazione, lascia vagare la sua mente, rivelando un mondo sempre più surreale ed animalistico. Nella sua odissea, incontra un misterioso sconosciuto che potrebbe essere, oppure no, il rimedio che sta cercando.

LE FAVOLE DI CASIMIRO

di Alessio di Zio
Italia 2011 - 53 min
Produzione: Shooting Stars Comet Tales

Casimiro, alla soglia degli 11 anni, è angosciato dalla fine della sua infanzia perfetta. Un'ossessione che lo accompagna insistentemente nel corso delle sue giornate e alla quale né i suoi genitori, una coppia dedita a precoci attività da pensionati, né suo fratello, un adolescente poco brillante, né sua nonna, una insensata esperta di botanica, né Filippo, un giovanissimo contadino sbandato suo migliore amico d'infanzia, prestano attenzione. La mattina del suo compleanno Casimiro decide di scappare...

giovedì

3 AGOSTO

/

Ore 17.00

Lo Spazio Vuoto
Via Bonfante 37
Imperia

Retrospektiva Monfilmfest

Monfilmfest è una manifestazione che si svolge da ormai dieci anni a Casalborgone, in provincia di Asti, e che invita cinque registi a realizzare un cortometraggio in una settimana. Proiezione in presenza del fondatore e direttore artistico Giuseppe Selva.

RABBIT HOLE di Fabrizio Polpettini
Italia 2011 - 12 min
Prod: Monfilmfest - Filmcaravan - Fedic

Una giovane coppia di autostoppisti attraversa la campagna italiana. Campeggiamo tra splendidi paesaggi ma sono perseguitati da uno strano fenomeno.

ORBITE di Adriano Valerio

Italia 2008 - 15 min
Prod: Monfilmfest - Adriano Valerio

È il giorno della morte di Pinochet. Pablo vorrebbe essere in Cile, con la sua famiglia. Invece si trova a migliaia di chilometri di distanza, a vivere un esilio a cui nessuno l'ha costretto. Prende un giorno di vacanza e vaga per le strade di Torino, dove incontra Linda.

venerdì

1 AGOSTO

/

Ore 21.30

Piazza Dei Corallini
Cervo *

Concorso Internazionale Cortometraggi 1

IL CAPO di Yuri Ancarani
Italia 2011 - 15 min

Produzione: N.O. Gallery

Monte Bettogli, Carrara: nelle cave di marmo uomini e macchine scavano la montagna. Il Capo controlla, coordina e conduce cavatori e mezzi pesanti utilizzando un linguaggio fatto solo di gesti e di segni. Dirigendo la sua orchestra pericolosa e sublime, affacciata sugli strapiombi e i picchi delle Apuane, il Capo agisce in un rumore assoluto, che si fa paradossale silenzio.

TUBA ATLANTIC di Hallvar Witzø
Norvegia 2010 - 25 min

Produzione: Den Norske Filmskolen

Oskar, 70 anni, morirà tra sei giorni. All'improvviso si sente pronto a perdonare il fratello con cui aveva litigato anni prima. Ma come farà a raggiungerlo in tempo, essendo i due separati dall'oceano?

RIVER RITES (Riti fluviali) di Ben Russell
Stati Uniti / Suriname 2011 - 11 min

Produzione: Ben Russell

Non ci si bagna mai due volte nello stesso fiume.

LES ENFANTS DE LA NUIT

(I figli della notte) di Caroline Deruas
Francia 2011 - 26 min
Produzione: Les films au long cours

Primavera 1944. Figlia di una famiglia di partigiani, Henriette vive l'inconcepibile: s'innamora di Josef, un giovane soldato tedesco. Marcel, il suo amico d'infanzia segretamente innamorato di lei, scopre la loro relazione e si unisce alla resistenza alla vigilia della liberazione.

GUEST (Ospite) di Ga Eun Yoon

Corea del Sud 2011 - 20 min
Prod: Korea National University of Arts

In una calda giornata d'estate, una ragazza di sedici anni di nome Ja-gyung s'infuria a causa delle infedeltà di suo padre. Fa irruzione in casa dell'amante ed incontra i due bambini di quest'ultima.

SACHA L'OURS

(Sacha l'orso) di Henri Desauvay
Francia 2011 - 11 min

Produzione: Salaud Morisset Production

Nella foresta dei racconti della nostra infanzia, una ragazza dai riccioli di fuoco accoglie un orso inseguito dai cacciatori. Lo nutre e lo invita a giocare con lei ed ognuno ci trova il suo piacere, finché...

mercoledì

* navetta gratuita dal parcheggio di Via Steria, San Bartolomeo al Mare

2 AGOSTO

/

Ore 21.30

Sagrato Oratorio
San Bernardino e Santa Croce
Diano Castello

Concorso Internazionale Cortometraggi 2

MANDALA MON AMOUR
di Charlotte Beaudoin Pelletier

Canada 2011 - 6 min
Produzione: Kino Montréal

Dimitri prosegue la sua missione.

LA FRANCE QUI SE LEVE TOT

(La Francia che si alza presto)
di Hugo Chesnard

Francia 2011 - 20 min
Produzione: Butterfly Productions

La parabola di un lavoratore extracomunitario espulso dalla macchina giudiziaria francese. Una storia ispirata a recenti fatti reali e raccontata sotto forma di operetta sociale.

DERRIERE MOI LES OLIVIERS

(Dietro di me, gli olivi)
di Pascale Abou Jamra

Libano 2011 - 20 min
Produzione: ALBA

Dopo dieci anni passati in Israele, Mariam e suo fratello ritornano nel sud del Libano per vivere nel loro paese natale. Ma si sentono continuamente rigettati perché sono figli di un agente armato del «Lahd», la milizia che cooperava con l'esercito israeliano prima della liberazione del Libano meridionale nel 2000.

ARMADINGEN

di Philipp Käßbohrer
Germania 2011 - 24 min

Produzione: Bildundtonfabrik

Una parodia di Armageddon.

BAGGAGE (Bagaglio) di Danis Tanovic
Bosnia Herzegovina/Italia 2011 - 27 min

Dopo essere stato assente per molti anni, Amir ritorna in Bosnia Herzegovina per cercare le spoglie mortali dei suoi genitori. Sono stati uccisi durante la guerra ma i loro corpi non sono stati ancora ritrovati.

giovedì

3 AGOSTO

/

Ore 21.30

Piazza della Chiesa
Cipressa

Concorso Internazionale Cortometraggi 3

SILENT RIVER (Fiume silenzioso)
di Anca Miruna Lazarescu

Germania / Romania 2011 - 30 min
Produzione: Strada Films

1986, in Romania, due uomini cercano di raggiungere la Jugoslavia e la sola opzione è attraversare il Danubio.

CUANDO SEA GRANDE

(Quando sarai grande)
di Jayro Bustamante

Francia / Guatemala 2011 - 13 min
Produzione: Takami Productions / La Casa de Produccion

Guatemala: Cecilia e Alicia condividono giochi, bambole e confidenze. Un giorno, Cecilia scopre che Alicia è pagata per tenerle compagnia.

RAJU di Max Zahle

Germania 2010 - 24 min
Produzione: Hamburg Media School, Filmwerkstatt

Una coppia tedesca adotta un orfano indiano a Calcutta. Quando il bambino scompare si rendono conto di essere, anche loro, parte del problema.

LES MEUTES

(I branchi) di Manuel Schapira
Francia 2011 - 14 min

Produzione: Iconoclast / Bizibi

Franck, Hugo e Philippe, tre amici, vanno ad una festa in un appartamento parigino. Due ragazzi di sedici o diciasette anni cercano d'introdursi in questa festa a cui non sono invitati. La tensione sale.

LAST FRAGMENTS OF WINTER

(Ultimi frammenti dell'inverno)
di Edmund Yeo

Malesia 2011 - 24 min
Produzione: Ming Jin Wwoo

Un onirico poema cinematografico che ripercorre le vite ed i ricordi di una famiglia malese.

venerdì